

EEN FILMLESSENSERIE MAKEN

Zo pakten zij dat aan

CBS De Fûgelsang in Berlikum, Friesland

Directrice Brenda Oostra, leraren Dineke Dankert en Femke Roelofs van groep 7 en groep 8 werkten samen met filmdocenten Sophie Spendel (zelfstandig filmmaker), Frank Hitman (Slieker Film) en Anoek Houben (Keunstwurk) in de proeftuin filmeducatie.

EIGENAARSCHAP

De school wilde dat leerlingen zoveel mogelijk zelf aan de slag gingen. Na de eerste les, waarin verschillende soorten film (animatie, speelfilm etc.) en filmtechnieken zijn besproken, kozen leerlingen voor het maken van een speelfilm.

FILMROLLEN

Leerlingen kozen rollen binnen hun filmteam zoals: regisseur, scriptschrijver, acteur, editor, make-upartist.

CREATIEVE UITDAGING

Verplicht in elke film: de zin 'Maar dat geduld had ik niet, dus ik nam de bus naar Marsum', en een combinatie van genres (bijv horror en komedie).

ZO ZAG DE LESSENSERIE ERUIT:

- Zo'n 15 lessen verdeeld over 4 maanden
- Soms moesten docenten vertragen, andere keren voerden leerlingen het tempo op
- Maandagochtend was de vaste filmochtend

Les 1: Kennismaken met de verschillende filmtechnieken die er zijn (animatie, speelfilm, frame-by-frame).

Les 2: Rollen in het filmteam onderzoeken. In dit geval visueel gemaakt door leerlingen aardappelkisten in te laten richten met spullen en afbeeldingen die passen bij elke filmrol (regisseur, acteur, editor etc.).



Les 3: Speeddates langs de verschillende filmrollen. Hét moment om uit te zoeken welke filmrol bij je past.

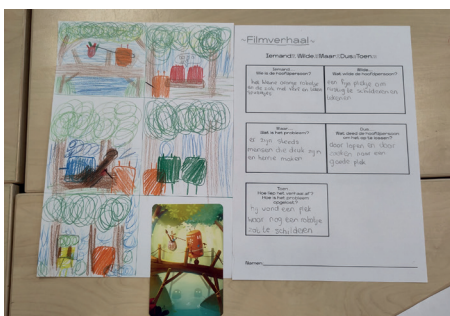
Les 4: Leerlingen vormen groepen en verdelen de rollen.

Les 5: Oefenen met verhalen. Met kaarten uit het spel Dixit bedenken leerlingen verhalen die ze uitwerkten in korte scripts en storyboards.

Les 6: Filmgenres grabbelen (2) en de verplichte zin in een filmscript verwerken.

Les 7: Les over perspectieven en shots, die leerlingen verwerkten in hun storyboards.

Les 8: Voorbereiden op de filmdagen. Locaties bepalen, outfits verzamelen, props en decor maken.



Les 9: Les over filmen met de iPad, en waar je op moet letten.

Bijvoorbeeld: altijd even checken of de acteurs er klaar voor zijn, altijd iets eerder beginnen met filmen.

Lessen 10 t/m 13: Filmen en alvast editen.

Les 14: Sommige films zijn te lang. Is die scène echt nodig voor het verhaal? Terwijl de editors de eindmontage doen, ontwerpen de andere leerlingen de film posters.

De films zijn door CBS De Fûgelsang ingezonden voor het Filmfeest Friesland. De 'première' voor leerlingen was dus in een echte bioscoop! Ook je filmproject afsluiten in de bioscoop? filmhubnoord.nl/filmfeest

ZO KWAMEN DE VIJF FILMVAARDIGHEDEN AAN BOD:

Beleven

Ter introductie bekeken leerlingen verschillende korte films. Ze filmde op verschillende locaties, oefenden met acteren en zagen hun eigen films in de bioscoop.

Verwoorden

De leerlingen zetten hun ideeën om in een script en storyboard. Ze verwoordde waar ze tegenaan liepen en wat ze nodig hadden van de filmdocenten.

Reflecteren

In elke fase reflecteerden leerlingen op hun eigen werk en dat van anderen. Wat gaat mee naar de volgende fase? Wat laten we weg?

Onderzoeken

De leerlingen onderzochten invloeden van licht, de rol die geluid en muziek spelen en wat er gebeurt als je scènes inkort.

Creëren

Van begin tot einde maakten de leerlingen alles zelf: script en storyboard, eigen acteer-, regisseur-, edit- en camerawerk.



Juli 2025 – Een uitgave van Filmhub Noord. Filmhub Noord is een samenwerking van Stichting Kunst & Cultuur, Keunstwurk, Kunstkafe, Forum Groningen, Internationaal Filmfestival Assen, ICO Partner in Kunst & Cultuur en Film in Friesland (waaronder Sliker en het Noordelijk Film Festival). Filmhub Noord is mede mogelijk gemaakt dankzij financiële bijdragen van het Nederlandse Filmfonds en de provincies Drenthe, Fryslân en Groningen.