

WERKBLAD BIJ DE FILMLESSENSERIE CULTUREEL ZELFPORTRET

Wie ben ik in mijn omgeving?

Deze filmlessenserie is ontstaan in de proeftuin Filmeducatie in het praktijkonderwijs van RSG De Borgen in Roden. De lessen zijn interessant voor (film)leraren die aan de slag willen met het Cultureel zelfportret binnen Burgerschap, Nederlands, CKV of SLB/mentorles. Meer informatie via QR:



Voor de leerling:

Maak een korte video waarin je wordt geïnterviewd over wie jij bent en wat je allemaal doet en leuk vindt.

Gebruik de videotutorials van Bekijk't bij het filmen en monteren: bekijkt.nl/tutorials

1. Bedenk open vragen om meer over de ander te weten te komen.
Wat zijn voorbeelden van open vragen?
2. Oefen een interview met de zelfbedachte vragen.
Met wie werk je samen? Wie doet wat?
3. Herhaal het interview en film het met de iPad.
Waar kun je dat rustig doen? Wat is er op de achtergrond te zien? Vanuit welk perspectief film je? (Totaal of close-up, positie van persoon in je kader, camerapositie kikvors- of vogelperspectief)
4. Maak filmbeelden van je meegebracht object en je omgeving.
Welk perspectief gebruik je?
5. Monteer de beelden en zet er als je wilt geluid/muziek onder in iMovie (of een ander montageprogramma waar je graag mee werkt).
Sluiten alle overgangen mooi aan? Hoe draagt het geluid of de muziek bij aan het beeld?
6. Presenteer en bespreek je zelfportret in de klas.
Wat heb je geleerd?

Voor de docent:

Les 1: Introductieles film kijken

Bekijk korte films over thema's zoals vriendschap, leven en dood om bewustzijn te creëren rondom het thema, om inzicht te geven in hoe film gemaakt is en dat het verhaal in de film waargebeurd kan zijn.

Bijvoorbeeld:

- LAPPEN - youtube.com/watch?v=isAPHS7__AA
- Ik ben echt niet bang - npodoc.nl/documentaires/2011/09/ik-ben-echt-niet-bang.html

TIP: Gebruik Kijk & vertel om het gesprek op gang te krijgen: filmeducatie.nl/hub-noord/kijk-en-vertel

Les 2: Introductieles film maken

Vertel over de techniek achter filmmaken. *Wat is fotografie, film, stop-motion? Wat is er nodig om een film te kunnen maken? Leg uit wat een verhaal, scènes en shots zijn. Wat is het verschil?*

Opdracht: Tel het aantal shots in deze scène van Matilda: <https://vimeo.com/522217393>

Opdracht: Laat leerlingen in iMovie een verfilming maken van de zin:

"Ik liep naar ___ en zocht _____. Ik keek _____ en toen zag ik het! Mijn _____ was _____!"

Les 3: Film en interview

Geef live voorbeelden in de klas van beeldkaders en perspectieven.

Bespreek de video's die leerlingen vorige les maakten. Bereid de leerlingen

voor op het interview voor hun cultureel zelfportret: *Wat is een interview? Wat voor vragen stel je daarin?*

Hoe film je een interview?

TIP: Door de iPad te koppelen aan het Digibord te koppelen en twee leerlingen naar voren te vragen kun je live laten zien hoe je een interview in beeld brengt.

Opdracht: Leerlingen interviewen elkaar in tweetallen. Ieder zit een keer vóór en een keer áchter de camera. De vragen: *Wat is voor jou echt belangrijk? Waarom is dit belangrijk voor jou? Welk woord omschrijft jou het beste?*

Huiswerk voor leerlingen: Neem volgende week een object mee dat voor jou waardevol is en waarover je iets kunt vertellen.

Les 4: Film en portret

Introduceer het filmportret als cultureel zelfportret. Voer een groepsgesprek: *Wat is een portret? Wat heb je nodig om een portret te kunnen maken? Wat wordt jouw onderwerp?*

Opdracht: Elke leerling vertelt voor de camera over het meegebrachte waardevolle object. Gebruik de interviewvragen van de vorige les.

Les 5: Film en montage

Opdracht: Leerlingen maken sfeerbeelden van hun waardevolle voorwerp. In de eindmontage monteren leerlingen de sfeerbeelden en de interviews. Ze bedenken een filmtitel van één woord (wat henzelf omschrijft) en verbeelden deze met stop-motion animatie (tutorial [Cut Out Animation met Stopmotion studio](#) van De animatiebus). Leerlingen kunnen in latere vrije uren verder werken aan hun video.

TIP: Zet de iPads klaar voordat de les start, met de juiste instellingen.

Les 6: Film kijken en reflectie

Bekijk en bespreek de gemaakte culturele portretten klassikaal.