

Zelf ook aan de slag met een filmlessenserie gekoppeld aan een thema?

Dit is de opzet die ze bij OJS De Petteflet hanteerden.

LES 1 – AFSPRAKEN MAKEN

Doel: gezamenlijke kaders en verwachtingen vastleggen.

- Leraar en filmdocent bespreken met de klas:
 - Zo gaan we werken.
 - Hoelang mag de film maximaal duren?
 - Hoe, wanneer, voor wie en waar houden we de filmpremière/filmvertoning?
(Tip: filmhubnoord.nl/filmfeest)
 - Welke technieken/materialen spreken ons aan (stop motion, greenscreen, animatie)?
 - Wat willen leerlingen leren, en wat wil jij als leerkracht leren?

LES 2 – THEMA EN WERKWIJZE

Doel: kiezen van thema en opzetten van een filmplan.

- Laat de leerlingen kiezen uit een aantal thema's of werelden (bijv. de zeven continenten).
- Doe onderzoek: laat leerlingen een woordspin maken met informatie, ideeën en beelden.
- Werk dit uit tot een plan of filmscript met een duidelijke verhaallijn (met minimaal één gebeurtenis).
- Bespreek samen welke rollen nodig zijn: regie, licht/geluid, fotograaf, organisator, decorbouwer, enz.
En wie gaat welke taak vervullen?

LES 3 – EXPERIMENTEREN

Doel: kennismaken met filmtechnieken.

- Zet de film-maak-set van de Filmhub in: filmhubnoord.nl/film-maak-set.
- Laat de leerlingen experimenteren met stop motion, greenscreen of andere filmtechnieken.
Tip: bekijkt.nl/tutorials.
- Geef ruimte voor vrij materiaalgebruik en laat de leerlingen zelf een filmlocatie kiezen.
- Laat elke leerling 'eigenaar' worden van een tool of filmtechniek. ('Een stukje film versnellen? Daar weet Anne alles van') Moedig aan dat iedereen verschillende onderdelen uitprobeert.

LES 4 EN 5 – CREËREN

Doel: werken aan de eigen animatiefilm.

- In groepjes werken leerlingen hun filmscript uit tot een animatiefilm.
- Tijdens het maakproces leren ze samen beslissen en plannen bijstellen waar nodig.
- Laat leerlingen verschillende animatietechnieken combineren of uitdiepen.
- Benadruk dat fouten en experimenten onderdeel zijn van leren.

LES 6 – PREMIÈRE

Doel: films delen en feedback geven.

- Zet een kring op en bekijk klassikaal alle gemaakte films.
- Bespreek wat goed werkt en wat nog sterker kan.
- Geef leerlingen ruimte om te vertellen wat ze hebben geleerd.

Tip voor de leerkracht:

Je hoeft zelf niet alles van filmtechniek te weten. Samen ontdekken en leren van elkaar maakt dit project juist krachtig.

FILM 
■ FRIESLAND

INTERNATIONAAL
FILMFESTIVAL
ASSEN


KUNST &
CULTUUR


KEUNSTWURK

KUNST
KADE

 FORUM
Groningen


ICO

NL FILM
FONDS

provincie Drenthe

provinsje fryslân
provincie fryslân 

 provincie
 groningen

November 2025 – Een uitgave van Filmhub Noord. Filmhub Noord is een samenwerking van Stichting Kunst & Cultuur, Keunstwurk, Kunstcade, Forum Groningen, Internationaal Filmfestival Assen, ICO Partner in Kunst & Cultuur en Film in Friesland (waaronder Slieker en het Noordelijk Film Festival). Filmhub Noord is mede mogelijk gemaakt dankzij financiële bijdragen van het Nederlands Filmfonds en de provincies Drenthe, Fryslân en Groningen.