

Filmlessenserie Taalontwikkeling

Deze filmlessenserie is ontstaan in de proeftuin filmeducatie bij CKC De Wegwijzer in Tweede Exloërmond met filmdocent Parisa Yousef Doust. Door het kijken van korte films en het daaropvolgende gesprek, leren kinderen nieuwe woorden en begrippen in een betekenisvolle context. De leerlingen schrijven hun eigen filmverhaal en leren hoe zij met beeld kunnen 'spreken'.



Meer informatie:

<https://filmeducatie.nl/inspiratie/proeftuin-filmeducatie-taalontwikkeling>.

VOORBEREIDING

Bepaal je thema en selecteer daarbij afbeeldingen of voorwerpen. Vanuit wat de leerlingen straks zien, voelen en bedenken bij deze afbeeldingen, ontstaat het verhaal.

De leraar van De Wegwijzer koos het thema Kunst en gebruikte daarbij bekende schilderijen.

LES 1 - INTRODUCTIE IN DE KLAS

- Bespreek wat jullie gaan doen. Maak afspraken: zo gaan we werken, we maken een film van max. 10 minuten, laat voorbeelden zien van filmtechnieken. **Tip:** Bekijk enkele korte films en bespreek ze met [Kijk & Vertel](#).

LES 2 - BASISVERHALEN SCHRIJVEN

- Toon één voor één de afbeeldingen of voorwerpen. Vraag leerlingen wat ze zien en wat ze voelen. Zorg dat elk kind ten minste één keer iets noemt. **Tip:** Schrijf alle woorden en emoties op, ook als ze meerdere keren worden genoemd. Dat laat zien wat er leeft in de groep.
- Leraar: orden de woorden en emoties in categorieën (PERSONAGE, EMOTIE, KOSTUUM, PLAATS/LANDSCHAP, TIJD VAN DE DAG, DECOR/PROPS, SFEER, OVERIG).
- Vorm groepjes. Uit elke categorie kiezen zij 1 tot 3 woorden. Deze schrijven ze in volgorde op een als accordeon gevouwen A4. Daarna voegen ze werkwoorden toe. Zo ontstaat de basis van hun filmverhaal. (Doe het eerst zelf voor.)
- Combineer elementen uit elk verhalen tot één verhaal. Dit kan in een extra les, klassikaal, of je doet dit als leraar zelf voorafgaand aan de volgende les.

LES 3 - VERDIEPING IN HET FILMEN VAN EEN VERHAAL

- Lees klassikaal jullie verhaal.
- Leerlingen maken een tekening van iets uit het verhaal, wat hen is opgevallen. Ze denken alvast na over een filmtitel.
- Verdeel de filmtaken: wie gaat er filmen, wie acteren, wie editen, wie zorgt voor de kostuums en decors?
- Zorg voor experimenteertijd: laat de leerlingen spelenderwijs kennismaken met filmkaders en camerahoeken.

LES 4 – STORYBOARD

- Werk klassikaal het script verder uit: hoeveel scènes zijn er en hoeveel shots hebben we nodig? Zet dit in een storyboard.
- Met het storyboard is nu duidelijk wat er nodig is om te kunnen filmen. Leerlingen gaan nu in groepjes aan het werk: props / decor / kostuums maken, rollen verdelen, locaties bepalen en misschien zelfs al een beetje repereteren en proefopnames maken.

LES 5 – FILMEN

Leerlingen werken in groepjes verder aan de film:

- Opnamen
- Eerste montage
- Titels animeren met stopmotion

LES 6 – AFRONDEN

- Bespreek met elkaar wat er nog moet gebeuren. Zijn er scènes of edits waarop leerlingen feedback van elkaar willen?
- Laat leerlingen verder tekenen aan hun ontwerp voor de filmposter en uitnodiging voor de première.

Als daar nog tijd voor is:

- Laat leerlingen elkaar interviewen over het film-maak-proces.

Première

Sluit de lessenreeks af met een feestelijke première. Met leerlingen en hun ouders, met andere klassen.

Met de hele klas de film in de bioscoop kijken is ook mogelijk: [zend 'm in voor het Filmfeest in jouw regio!](#)

Taalvaardigheid & filmeducatie

‘Verwoorden’ en ‘reflecteren’ zijn twee van de vijf filmvaardigheden die aan bod komen in de filmlessen en proeftuinen van Filmhub Noord.

Verwoorden

Leerlingen brengen onder woorden wat zij zien en wat zij voelen. Ze verwoorden hun ideeën in een script en storyboard, naar de leraar en naar elkaar.

Reflecteren

Leerlingen reflecteren in woorden op hun verhaal en op het proces van filmmaken.

Onderzoeken

Leerlingen onderzoeken het thema, taal en de filmtechnieken. Ze onderzoeken hoe werkwoorden hun verhaal veranderen.

Creëren

Leerlingen maken hun eigen film, met alles wat daarbij komt kijken: van verhaal en storyboard tot en met decor en de filmposter.

