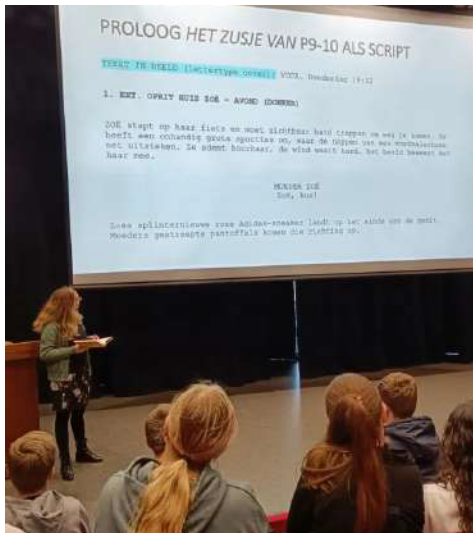


# Van Boek naar Doek

## Lesopzet



### Thema

Lessen over het thema boekverfilming. Leerlingen leren een hoofdstuk uit een boek verfilmen en krijgen hierbij begeleiding van een schrijver en een filmdocent.

### Opdracht

Leerlingen lezen een boek, bijvoorbeeld 'Het Zusje Van' (Carlie van Tongeren). Per groepje van +/- 5 leerlingen wordt er een akte gekozen uit het boek. Het hoofdstuk zetten ze om naar een script om het vervolgens te verfilmen.

#### Les 1 - Van boek naar film (gastles)

Een gastles van een schrijver (bijvoorbeeld: Carlie van Tongeren) of een filmdocent. Ze laten zien hoe je een hoofdstuk uit een boek omzet tot een filmscript. Voor welke keuzes kom je te staan? En hoe werk je deze uit?

#### Les 2 - Schrijven van het script

Met de opgedane kennis uit les 1 gaan de leerlingen zelf aan de slag met een boekverfilming. De leerlingen kiezen een hoofdstuk uit het boek en zetten dit om naar een filmscript. Wat wordt er gezegd? Wat zie je? De schrijfster/filmdocent geeft in de klas of van mail feedback op de scripts.

*N.B. Eventueel ook in te zetten als huiswerkopdracht*

De lesopzet gaat uit van 1,5 uur per les. Deze module is flexibel inzetbaar: het aantal lessen en de duur zijn in overleg aan te passen

#### Les 3 - Filmtechnieken (gastles)

Een les filmtechnieken verzorgd door een filmdocent waarbij de leerlingen leren over verschillende soorten shots en montage. Met extra nadruk op film-acteren en dialoog montage.

#### Les 4 - Film & Montage (gastles)

Onder begeleiding van een filmdocent gaan de leerlingen verder met het filmen en monteren van hun hoofdstuk uit het boek.

#### Les 5 - Terugkijken

De films worden teruggekeken en vergeleken (het liefst in een echte filmzaal natuurlijk). Wat valt er op? Welke verschillen zijn er in filmstijlen? Wat zijn de verschillen tussen boek en film? De schrijfster geeft feedback en praat de verschillende films aan elkaar voor het publiek.