

Taakblad Filmdag Klas 2

Documentaire maken

Wat?

Je gaat met je groepje iemand interviewen over een maatschappelijk onderwerp aan de hand van samen bedachte vragen. Het kan zijn dat je een gast van buiten school interviewt en anders een medewerker, werker en/of mede leerling. Vervolgens ga je daar een korte documentaire over maken.

Naast het interview ga je op zoek naar beelden die passen bij jullie onderwerp.

Waarom?

Op de Werkplaats is solidariteit en voor elkaar zorgen, en aandacht voor de wereld om ons heen, belangrijk. Dit is een onderdeel van burgerschap. En leren filmen, in dit geval leren een mini documentaire maken is een onderdeel van onze leerlijn film. Leren interviewen, durven, nieuwsgierig zijn en mooie vragen stellen is ook belangrijk voor je Nederlandse taalvaardigheid.

Hoe?

Je krijgt in groepjes een workshop interview- en filmtechniek waarin je leert hoe je een documentaire maakt. Je stelt een filmplan op tijdens deze workshop aan de hand van dit taakblad. Vervolgens krijg je met je groepje een iPad om je mini documentaire te filmen en monteren.

Onderwerp

De documentaire moet gaan over een maatschappelijk thema. Denk aan thema's als klimaat, invloed van sociale media, prestatie druk, multi cultureel etc.

Samenwerken

Je werkt samen in een groepje. Ken je elkaar? Zo nee, eerst een rondje voorstellen. Bij het maken van een documentaire komen verschillende taken om de hoek kijken zoals **regisseren, filmen, monteren, interviewen** en **sounddesign**. Verdeel deze taken over je groepje. Je kunt meerdere taken hebben, uiteindelijk help je elkaar altijd om tot het eindresultaat te komen.

Naam	Taak

Filmpplan



Wat is het onderwerp van jullie documentaire? Bijv. Sociale Media	
Wat willen jullie te weten komen? Formuleer dit tot een onderzoeksvraag. Bijv. Wat doet sociale media met het zelfbeeld van jongeren?	
Wie gaan jullie hiervoor interviewen? Bijv. Welke gast, docent, mede leerlingen	
Wat wordt de verhaallijn? (Begin, midden, einde)	
Begin Bijv. Introductie met cijfers over hoeveel gebruik er wordt gemaakt van sociale media.	
Midden Bijv. Interview met social media expert over de invloed van sociale media.	
Einde Bijv. Conclusie met tips over hoe met sociale media om te gaan.	
Wat wordt de vertelvorm van jullie documentaire? Bijv. Presentatie, voice-over, interviews of een combinatie hiervan.	

Interview vragen



Gebruik dit blad om je interview vragen voor te bereiden.

Doe vooronderzoek naar diegene die je gaat interviewen of het bijbehorende onderwerp. Wie ga je interviewen en wat weet je al over die persoon?

Naam Geïnterviewde	
Achtergrond informatie	

Begin met een startvraag (de binnenkomer) om het ijs te breken en de geïnterviewde op zijn of haar gemak te brengen. Bijv. **Kunt u zich kort even voorstellen?** of **Wat vindt u er van om over dit onderwerp geïnterviewd te worden?**

Startvraag	
------------	--

Stel 3 tot 5 hoofdvragen op. Open vragen helpen om mensen te laten vertellen. Begin bijv. met: **'hoe', 'wat', 'waarmee' of 'in hoeverre'**. Vergeet niet door te vragen bijv. met: **Wat bedoel je daarmee?** of **'Kun je een voorbeeld noemen?'**

Vraag 1	
Vraag 2	
Vraag 3	
Vraag 4	
Vraag 5	

Tips voor het interview

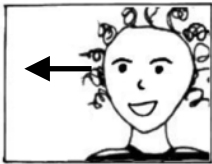


#1

Bedenk goed waar je iemand wilt interviewen. Wat is een mooie **achtergrond**? Waar heb je niet te veel **geluidsoverlast**? Test je geluid!

Let op je **kader** van het **interview shot** en denk aan de **kijkrichting**. Kies je ervoor om de presentator in beeld te brengen? Maak dan een **medium** of **over-shoulder** shot.

#2



Interview shot

Geïnterviewde links of rechts in beeld afhankelijk van kijkrichting.



Medium

Zo kun je een gesprek tussen twee mensen goed volgen.



"Over-shoulder"

Je filmt met de camera over de schouder van de presentator.

#3

Stel **open vragen**. Luister goed naar de antwoorden en probeer **dóór te vragen**.

'Wat bedoel je daarmee?' 'Kun je een voorbeeld noemen?' 'Wat gebeurde er daarna?'

Laat iemand **uitpraten**. Door niet gelijk een volgende vraag te stellen gaan mensen vaak uit zichzelf meer vertellen. Als het even stil is, is dat helemaal niet erg.

#4

#5

Zijn er in het interview dingen genoemd die je kunt filmen? Maak die **snijshots** dan direct na het interview. Zo kun je in je film **laten zien waar iemand over vertelt**.

Als je één persoon interviewt: zorg dat het interview **niet langer duurt dan 10 minuten**. Anders ben je te lang bezig met monteren.

#6

#7

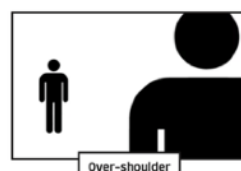
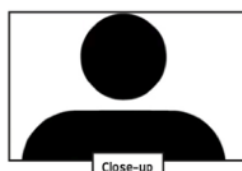
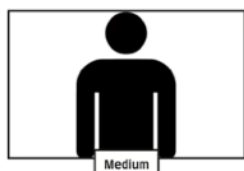
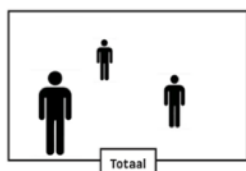
Het interview hoeft niet in één take. Stop tussendoor, kies een andere plek met de camera en ga door! Je mag ook **vragen om iets nog een keer te doen**: een vraag of een antwoord.

Shot list



Om de documentaire interessant maken zijn er naast het interview ook **snijshots** nodig ter ondersteuning van het verhaal. Schrijf op wat jullie gaan filmen en in welk kader.

Naast **zelf gefilmde beelden** mag je ook **beelden van YouTube, afbeeldingen/foto's, animaties of tekeningen** als bron gebruiken.



	Wat zien we in beeld?	Soort bron (Zelf gefilmd, YouTube, tekening etc.)	Soort shot (Totaal, medium, close-up, over-shoulder)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Tips voor het filmen

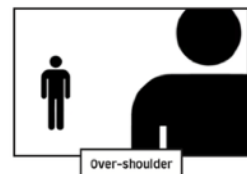
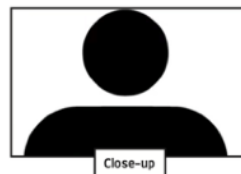
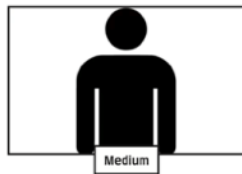
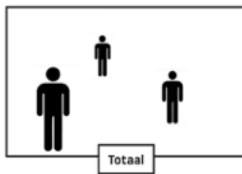


#1

Benoem een **regisseur/opnameleider** die (in samenspraak met de groepsleden) de voortgang van de opnames in de gaten houdt.

Wissel af met **filmkaders**. Probeer **losse shots** te maken en alleen te bewegen als dat met een reden is.

#2



#3

Begin net iets eerder met filmen. Zet de camera altijd 2 seconden eerder aan dan dat je begint met praten. Zo weet je zeker dat je ook echt alle tekst hebt opgenomen. Camera aan en dan '3..2..1..

Let op het **licht**! Zorg dat je onderwerp in het licht staat. Check of het niet te donker is en of je geen last hebt van tegenlicht.

#4

#5

Film **consistent**! Dit betekent dat je alle opnames op dezelfde manier filmt. Kies van te voren of je alles horizontaal of verticaal filmt.

Zoom tijdens het filmen niet in of uit.
Dichterbij filmen?
Zet een stap naar voren.

#6

#7

Test je geluid door een proefopname te maken. Is alles goed te verstaan? Gebruik anders een microfoon, film van dichterbij of zoek een rustige plek.

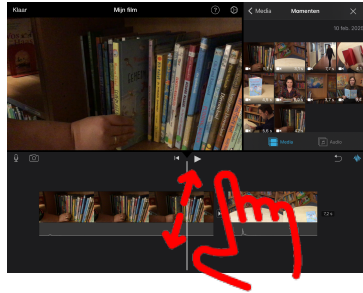
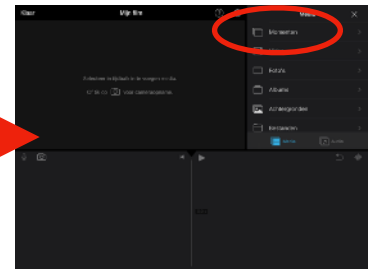
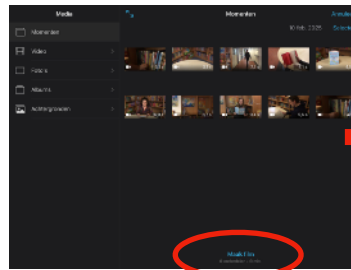
Tips voor de montage

(iMovie)



#1

Bij het aanmaken van een project ga je direct naar **maak film** om te beginnen met een schone (lege) tijdlijn. Ga vervolgens naar **momenten**.

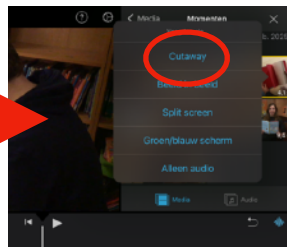
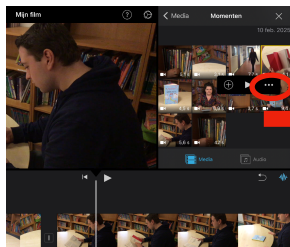
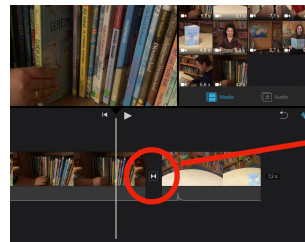


Zoom in met je vingers om je tijdlijn te vergroten. Zo kan je preciezer knippen. Zoom uit voor meer overzicht.

#2

#3

Verwijder de overgangseffecten die iMovie automatisch toepast voor een strakkere montage.



Snijshots toevoegen? Klik op een shot, selecteer de drie puntjes en kies voor **cutaway**.

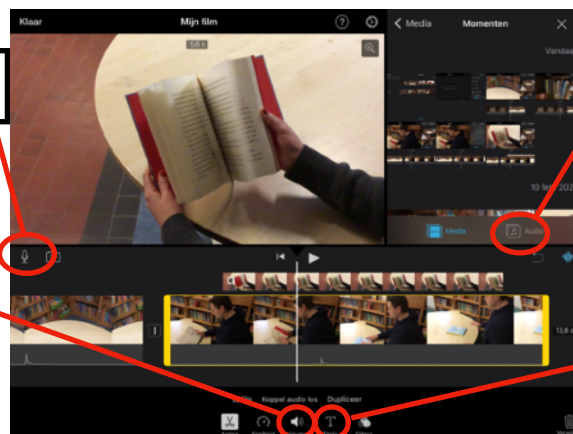
#4

#5

Neem een **voice-over** op.

#6

Zet het **volume** uit bij sfeershots waar geen bruikbaar geluid bij zit. iMovie zet dan op die plekken automatische de muziek harder.



#7

Voeg muziek en geluidseffecten toe.

#8

Voeg **(naam)titels** toe.