



Green Screen

Een kijkje in de wereld van film en special effects

In films zien we vaak de meest fantastische en ongelooflijke beelden. Van indrukwekkende omgevingen tot magische wezens. Bestaat het echt? Is het make-up? Is het... een groen doek!?

Bij de les Green Screen maken de leerlingen kennis met de techniek en magie van een greenscreen – in het echt een gewoon, groen doek en in montage software oneindige mogelijkheden. Ze gaan zelf experimenteren met een Green Screen en maken hun eigen filmfragment waar er dingen gebeuren die niet kunnen of op plekken zijn waar ze werkelijk helemaal niet zijn.

Doel van de les

Je leert de leerlingen gedurende deze workshop wat een green screen is en wat special effects zijn. Je geeft ze een kijkje in de filmwereld en in de wereld van andere content creators die gebruikmaken van green screen. De leerlingen leren waar ze op moeten letten als ze een video gaan maken met een Green Screen effect. Tot slot gaan de leerlingen experimenteren door hun eigen ideeën uit te werken en te filmen. Aan het eind van de workshop hebben de leerlingen per groepje een of meerdere video's gemaakt met een Green Screen effect.

Doelgroep: 2 & 3 HAVO/VWO

Duur: 100 min

Ruimte: Tijdens de les werken de leerlingen in groepjes van 2 tot 4 leerlingen. We werken vanuit het eigen klaslokaal tijdens de uitleg. Bij het filmen kunnen de leerlingen binnen het terrein van de school werken. Vraag voordat de leerlingen gaan filmen altijd aan de leerkracht waar ze wel en niet mogen komen tijdens het filmen.

Benodigheden

- 8 iPads met iMovie
- 8 Green Screens (bv: grote groene vellen papier of doek)
- Een map met geprinte achtergrond afbeeldingen
- HDMI naar iPad kabel
- Een digibord met HDMI-ingang

Lesopbouw Green Screen

1. Wat je uitlegt bij de start van de les

Nodig: Digibord

Wat is een Green Screen eigenlijk? En waarom is die groen? Vraag dit aan de leerlingen.

Een Green Screen is een groen doek dat gebruikt wordt om een onderwerp op een fictieve achtergrond te plaatsen. Met speciale computersoftware kun je de Green Screen in je video verwijderen, waardoor het onderwerp vrij staat en overal geplaatst kan worden.

Leg vervolgens uit dat een Green Screen groen is omdat er heel weinig groen in onze huid zit. Mensen hebben soms wel groene ogen, maar dat is niet chroma groen (de kleur van het Green Screen doek).

Daardoor kan de computer gemakkelijk deze kleur groen uit een beeld verwijderen zonder dat onderdelen van ons verdwijnen. Soms, als iemand bijvoorbeeld groene kleren aanheeft, wordt ook een blauw doek gebruikt, anders verdwijnen de kleren ook.

Vertel dat Green Screen vroeger alleen maar met speciale software door professionals gebruikt kon worden, maar door de technologie en montage apps van tegenwoordig kan iedereen werken met Green Screens.

2. Hoe film je een Green Screen clip?

Nodig: iPads | Achtergrond | Handout hoe film je in iMovie

Waar moet je op letten als je gaat filmen voor een Green Screen clip? Vertel de leerlingen:

Als je een video wilt maken met een Green Screen, moet je voor één clip, twee video's filmen: een foto of video dat de Green Screen gaat vervangen, en een clip waar je voor een Green Screen staat en reageert op wat er gebeurt.

Dus eerst heb je een video nodig van wat je achtergrond gaat worden. Hiervoor kun je een van de geprinte voorbeeld achtergronden gebruiken die je in de map in de leskist kan vinden. Film hier 20 seconden van. Daarna is het tijd om een clipje van jezelf te filmen voor een Green Screen. Film hoe je reageert op de achtergrond die je zonet gekozen hebt. Heb je een scène met een leeuw, misschien dat je dan wel gilt en uit beeld rent. Of misschien heb je wel een scène van de ruimte gekozen en moet je rondzweven. Het is aan jou.

Belangrijk is om in beide gevallen de tablet zo stil mogelijk te houden, vooral als je van de echte omgeving een video maakt, zoals bij een invisibility cloak effect. Dan film je de omgeving, en daarna film je jezelf in de omgeving met de Green Screen als een soort mantel om je heen. Bij dit effect MOET de tablet de gehele tijd stil blijven staan, dus

ook als je van de ene clip naar de andere clip gaat filmen. Doe je dat niet, dan zie je verschil tussen de achtergronden en wordt het effect minder mooi.

Wanneer je beide clips gefilmd hebt, is het tijd om te gaan monteren. Dit kan je bijvoorbeeld doen met de app iMovie (in de handout Monteren in iMovie lees je hoe) Leg verder het volgende uit:

- Dat belichting belangrijk is (hoe beter je ruimte belicht is, hoe egaler de groene kleur, hoe mooier het weggehaald wordt)
- Hoe strakker het doek, hoe mooier het effect (hoe minder kreukels, hoe minder kreukels je in beeld ziet)
- Zorg dat de camera stil blijft
- Zorg dat er geen kinderen door je beeld lopen

Wanneer je hebt laten zien hoe je een Green Screen clip opneemt en monteert en er geen vragen meer zijn, kun je de eerste opdracht introduceren. Deze vind je verderop.

3. Opdrachten

Nodig: iPads | Achtergrond | Handout hoe film je in iMovie

Verdeel de klas in groepjes (minimaal 2, maximaal 4).
Geef elk groepje een iPad en een Green Screen.

Opdracht 1 voor de leerlingen

Kies een achtergrond en film een scène met een Green Screen die past bij je gekozen achtergrond.

Opdracht 2 voor de leerlingen

Film een scène met een Green Screen waarin iets gebeurt met jullie wat in het echt niet kan.

Enkele voorbeelden zijn:

- the invisibility cloak (zoals bij Harry Potter)
- zweven (greenscreen over een kruk en jezelf filmen)

Om op te letten

- Benadruk dat de leerlingen NIET de camera bewegen wanneer ze filmen.
- Benadruk ook dat ze GENOEG filmen. Als een leerling zo enorm schrikt van een monster in de scène dat ze flauwvallen, film dan nog 10 seconden extra.
- Wanneer je leerlingen opdracht 2 hebt gegeven, loop je rond en help je de leerlingen ideeën genereren die mogelijk zijn om te filmen in de tijd die je hebt. (Leerlingen hebben vaak fantastische ideeën voor Green Screen effecten, maar lang niet alles is mogelijk – dit is nog steeds een eenvoudige versie op school, geen filmstudio waar alles kan).

4. Aan het einde van de les

Nodig: Digibord | HDMI kabel | iPad

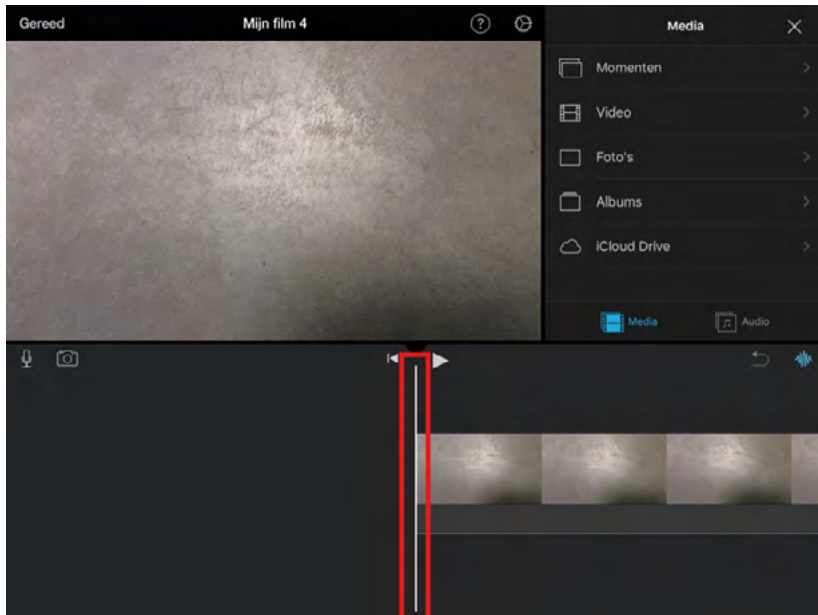
Controleer of iedereen hun Green Screen clips heeft geëxporteerd. Laat eventueel nog een paar video's zien op het bord.

Maak het jezelf makkelijk en verzamel eerst alle filmpjes op één iPad zodat je alles in een keer versturen via de transfer site. Dit kan je doen via AirDrop. AirDrop is een manier om bestanden op een iPad draadloos te delen met andere Apple-apparaten in de buurt.

Bestanden verzenden via AirDrop

1. Zorg dat Wifi en Bluetooth aanstaan op alle iPads. Je kan dit checken door naar de instellingen app te gaan. Klik vervolgens op WIFI en Bluetooth. Zorg dat de iPad verbonden is met WIFI en dat Bluetooth aan staat.
2. Open nu de map waarin de filmpjes staan (dit is waarschijnlijk in de foto app).
3. Tik bovenin op selecteren en selecteer de filmpjes die je wilt verzamelen.
4. Tik linksonder op het pictogram **Delen** (vierkantje met pijltje naar boven).
5. Tik op het AirDrop icoontje (3.1.1).
6. Als er een iPad in de buurt is om mee te delen, verschijnt de naam van het apparaat,

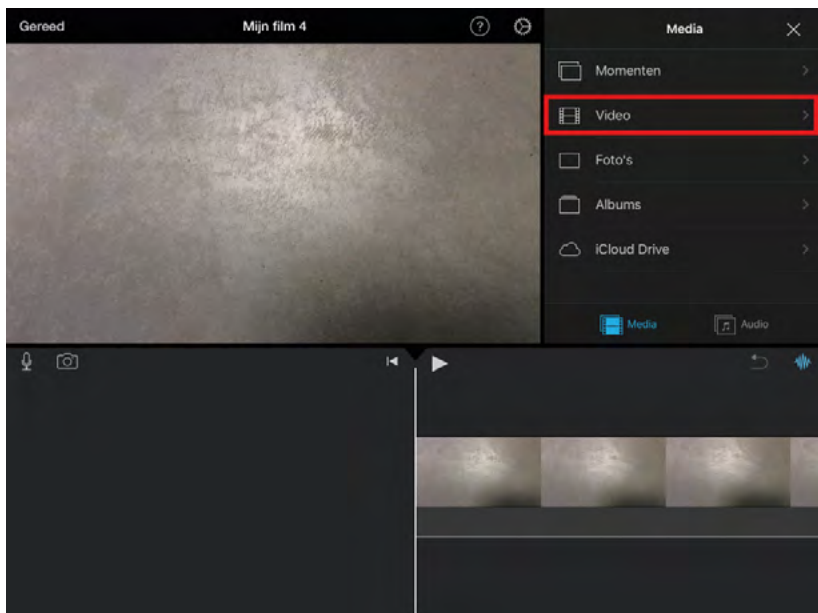
Monteren in iMovie



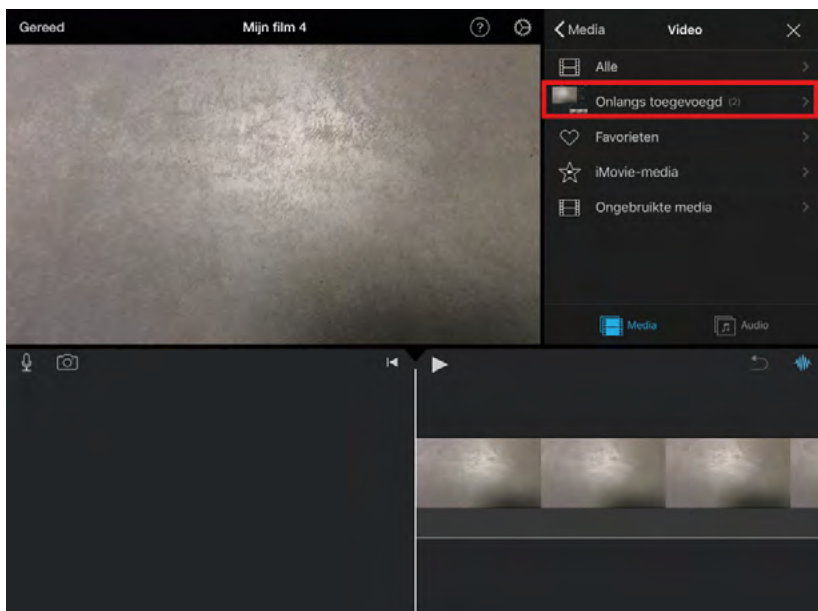
Open iMovie, tik op de plus en maak een nieuwe film aan.

Selecteer alleen het videofragment dat de greenscreen gaat vervangen, dus je achtergrond clip (waar geen greenscreen in voorkomt) en tik op maak film.

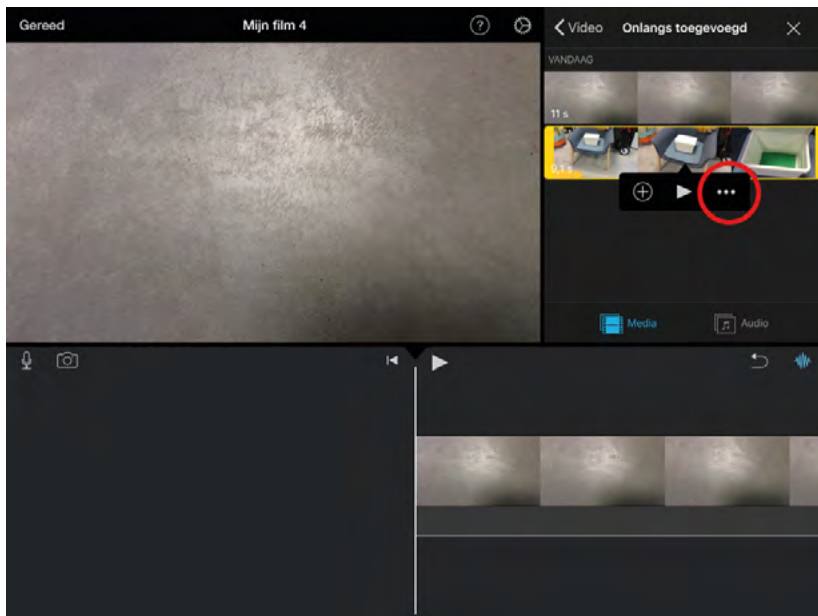
Zorg dat de witte slider aan het begin van je clip komt.



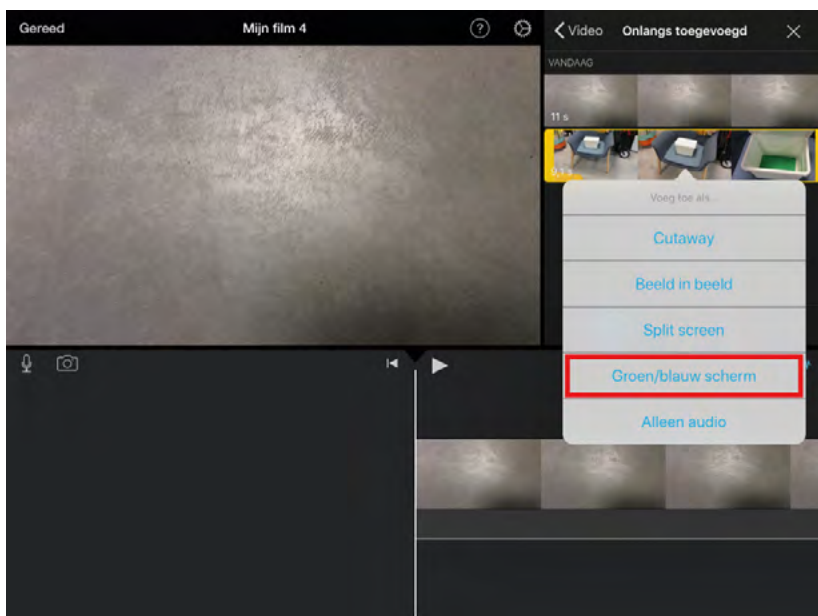
Tik op 'Video'. Als je dit tabblad niet ziet, tik je rechtsboven op de plus en/of kies je onderaan het tabblad 'media'.



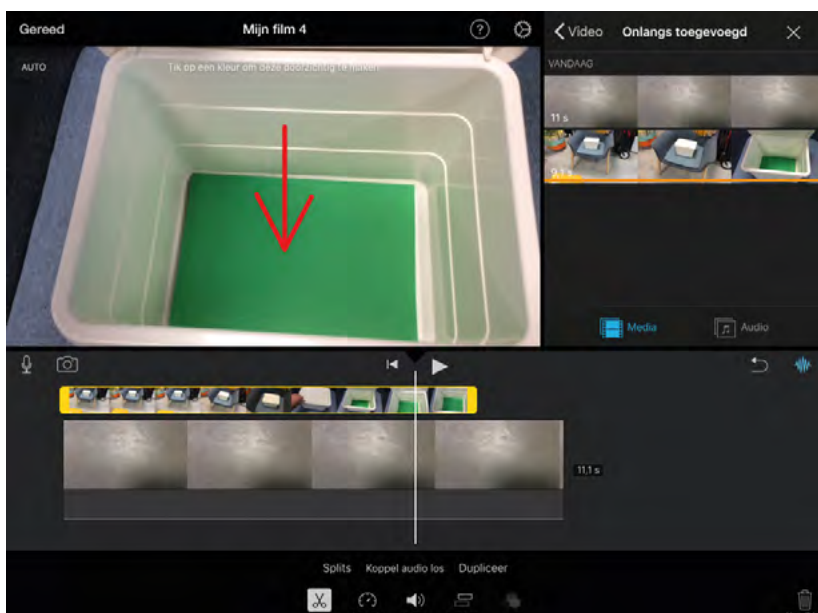
Tik op 'onlangs toegevoegd'.



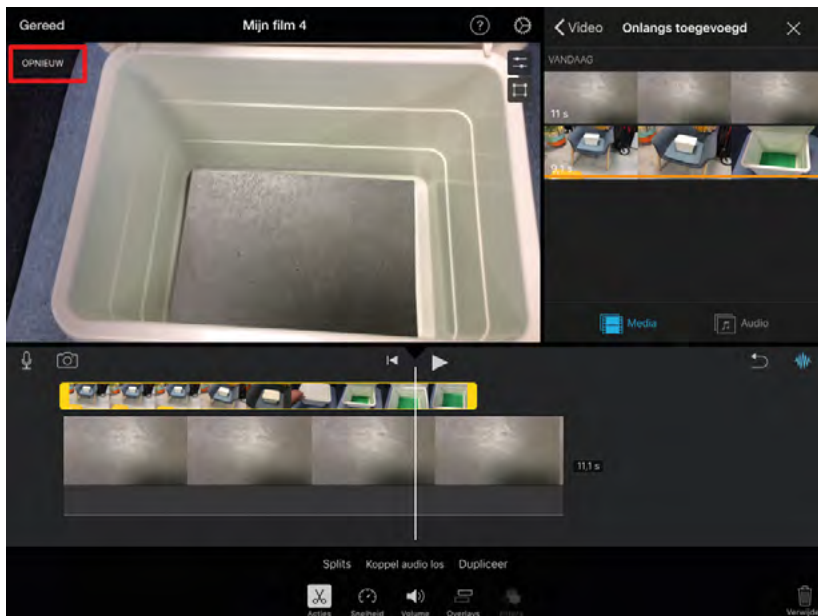
Selecteer je clip met je greenscreen en tik bij de pop-up op de drie witte puntjes.



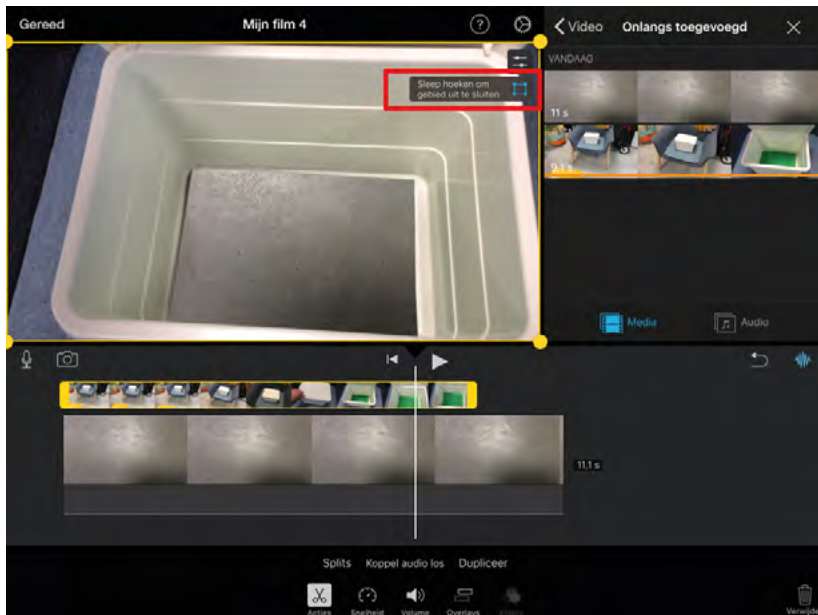
Kies bij de volgende pop-up voor “Groen/blauw scherm”.



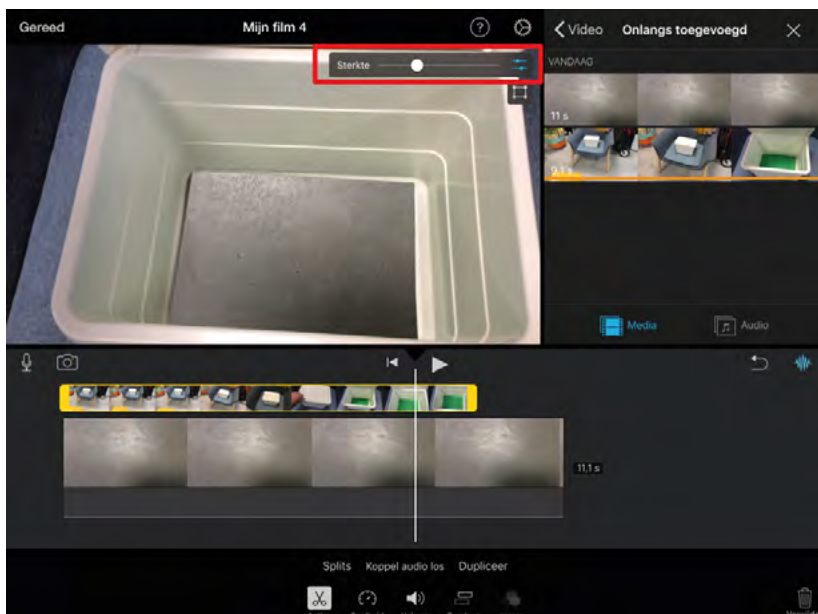
Je clip komt nu bovenop de andere clip in je tijdlijn. Kies je greenscreen clip en tik op de greenscreen in beeld. De app haalt automatisch de greenscreen weg.



Mocht dit niet helemaal goed gaan, kun je linksboven op 'opnieuw' tikken.



Linksboven kun je, mocht het nodig zijn, je greenscreen beeld iets bijsnijden, voor het geval je je beeld niet helemaal met het greenscreen kon vullen.



Ook kun je de intensiteit van de greenscreen aanpassen, mocht je nog ergens groene randjes zien.

Het is helaas niet mogelijk je greenscreen clip te schalen of verplaatsen in iMovie.

Zorg dat beide clips even lang zijn. Dan stopt de clip op een mooi punt. Wanneer je klaar bent, exporteer je je project door linksboven op 'Gereed' te tikken, op de volgende pagina het middelste 'exporteer' icoontje te kiezen onderaan de pagina en op 'Bewaar video' te tikken. Kies de beeldkwaliteit die je wilt en je bent klaar!

Deze les is ontwikkeld door Mick Botterweg, Studio Z vanuit het proeftuin project van Filmhub Oost.

In deze proeftuin is onderzocht hoe filmeducatie kan aansluiten bij de behoefte van de leerlingen van Vrijeschool voor Speciaal Onderwijs De Lans in Brummen.

Filmhub Oost biedt gemotiveerde scholen in de ondersteuning bij het ontwikkelen van een visie op filmeducatie en het tot leven brengen van deze visie. De proeftuin is maatwerk. Samen bepalen we de vorm en omvang van de proeftuin: groot of klein, schoolbreed of gericht op een specifieke bouw of groep. Zo sluiten we aan bij de mogelijkheden van de school.

Studio Z

Wij zijn specialist in digitale vaardigheden, onmisbaar in onze moderne samenleving. Maar, digitale vaardigheden zijn een tool, niet een doel. En net zoals je taal leert door haar te spreken, leer je digitale vaardigheden door ze te dóén. Daarom zetten we in op kunst, door bijvoorbeeld onze workshops in creatieve digitale media. Workshop boeken? Kijk voor meer informatie op: www.studioz.nl

Meer weten over de mogelijkheden van filmeducatie?
info@filmhuboost www.filmhuboost.nl

