



Filmleraar van het Jaar 2022 juryrapport

in willekeurige volgorde

Mark Hagenaars, De Goudse Waarden in Gouda

Geschiedenis is overal. Kijk maar rond in je eigen stad. Mark laat zijn leerlingen de straat op gaan, naar het lokale museum of archief, en terugkomen met een reportage waarin ze reflecteren op de economische, politieke, religieuze betekenis van een historisch object. Met originele, verfrissende opdrachten maakt hij geschiedenis tastbaar en relevant, én laat hij leerlingen denken in bewegend beeld en geluid. De jury zou graag de filmpjes bekijken die zijn leerlingen hebben gemaakt.

Niels Hexspoor, Corderius College Amersfoort

De jury was jaloers op de leerlingen van Niels. Naar films kijken en dan (in het café) filosofische discussies voeren: dat hadden wij als leerling ook gewild. Niels vindt zichzelf geen filmleraar, en heeft zelfs geprobeerd om onder zijn nominatie uit te komen. In alle rust neemt hij zijn leerlingen filosofisch op reis en begrijpt de emotionele, maatschappelijke, politieke impact van film. Je ziet zijn leerlingen intellectueel groeien. Niels is oprichter van een filmclub. Waar kan de jury zich inschrijven?

Dorien Nannes en Maud Jacobs, Laterna Magica in Amsterdam

Dit zijn bijzondere, ambitieuze docenten. Hun piepjonge onderbouwleerlingen nemen ze mee in de magie van film en geven ze de middelen om zelf, sámen, iets te maken: stop motion. Vertrouwend op de fantasie van de kinderen, geven Maud en Dorien hooguit stilletjes duwtjes in de rug. Kalm en nuchter laten ze hun leerlingen de basistechnieken van bewegend beeld ontdekken. Het levert niet alleen leuke filmpjes op, het zal jonge kinderen ook een groot gevoel van creatieve macht geven.

Lukas Evers, Veluws College Walterbosch in Apeldoorn

Chemische cinematografie: de jury had er nog nooit van gehoord. Voor Lukas is het logisch: zet een camera op een scheikundig fenomeen om het bijvoorbeeld in slow motion beter te kunnen zien. Als kunstdocent met een grote liefde voor film denkt hij vakoverstijgend en laat hij leerlingen film gebruiken als persoonlijk expressiemiddel. Hij benoemt de taal van film, spoort aan tot experiment en neemt leerlingen mee in een wereld die ze tot dan toe vooral als consument kenden.



Hendrik van Doezum, Lauwers College in Buitenpost

Misschien wel de meest energieke filmleraar die de jury zag is Hendrik. Hij is gek op verhalen vertellen. Voor leerlingen maakt hij creatieve filmpjes waarin hij historische gebeurtenissen uitlegt én koppelt aan het heden. Terwijl zijn leerlingen op zoek gaan naar bronmateriaal zorgt Hendrik voor een relaxte sfeer. Totdat hij ze ineens even van hun stuk brengt met een historisch feit met een zogeheten 'what the f*ck-factor'. Wat de jury betreft heeft Hendrik die factor zelf ook.

René van de Veerdonk, Cambreur College in Dongen

René's enthousiasme voor film is hartveroverend. Als docent met dyslexie weet hij dat beeld soms beter werkt dan tekst. Hij lijkt dan ook altijd een camera op zak te hebben. Of hij nu in IJsland of Boedapest is, naast een rivier of vulkaan staat: er valt altijd iets te filmen waarmee René de wereld aan zijn leerlingen kan uitleggen. Die pakken vervolgens zelf de camera op - ook tijdens vakanties. Zijn energieke lessen maakten de jury blij én leverden René de meeste publieksstemmen op.