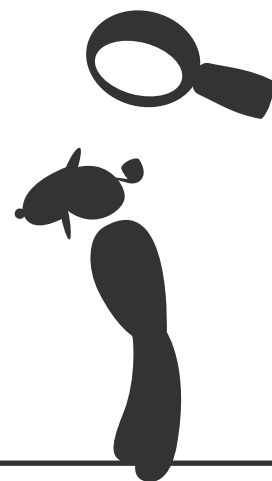


Verankering van filmeducatie in het onderwijs

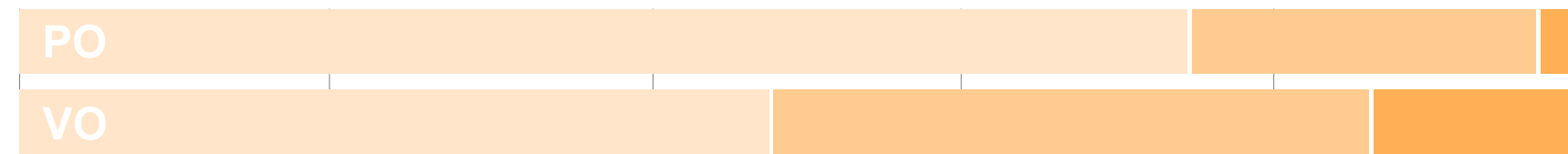


Meer dan 80% van de scholen besteedt geen of ad hoc aandacht aan filmeducatie.

Ongeveer 5% van de scholen werkt gestructureerd aan deskundigheidsbevordering van de leraren, zowel in het PO als in het VO.



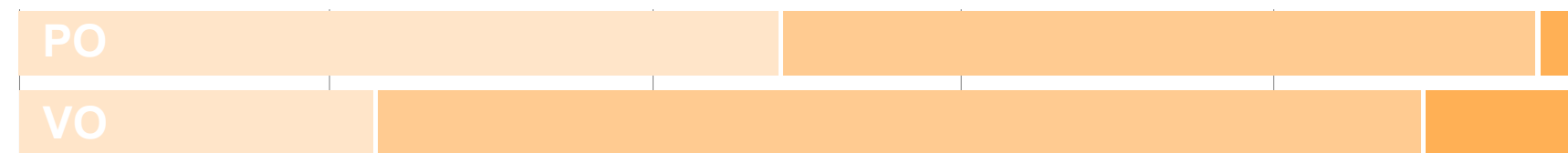
Visie: In hoeverre heeft de school een visie op filmeducatie?



Aansluiting: In welke mate sluit filmeducatie aan bij de ervaring, kennis en belevingswereld van de leerlingen?



Programma: In hoeverre krijgt filmeducatie een plek binnen het schoolcurriculum?



Deskundigheid: Hoeveel kennis en kunde is aanwezig op het gebied van filmeducatie?



Samenwerking: In welke mate wordt er samengewerkt met de filmeducatieve partners?



0% 20% 40% 60% 80% 100%

SCENARIO 1
geen aandacht voor filmeducatie

SCENARIO 2
ad hoc aandacht voor filmeducatie

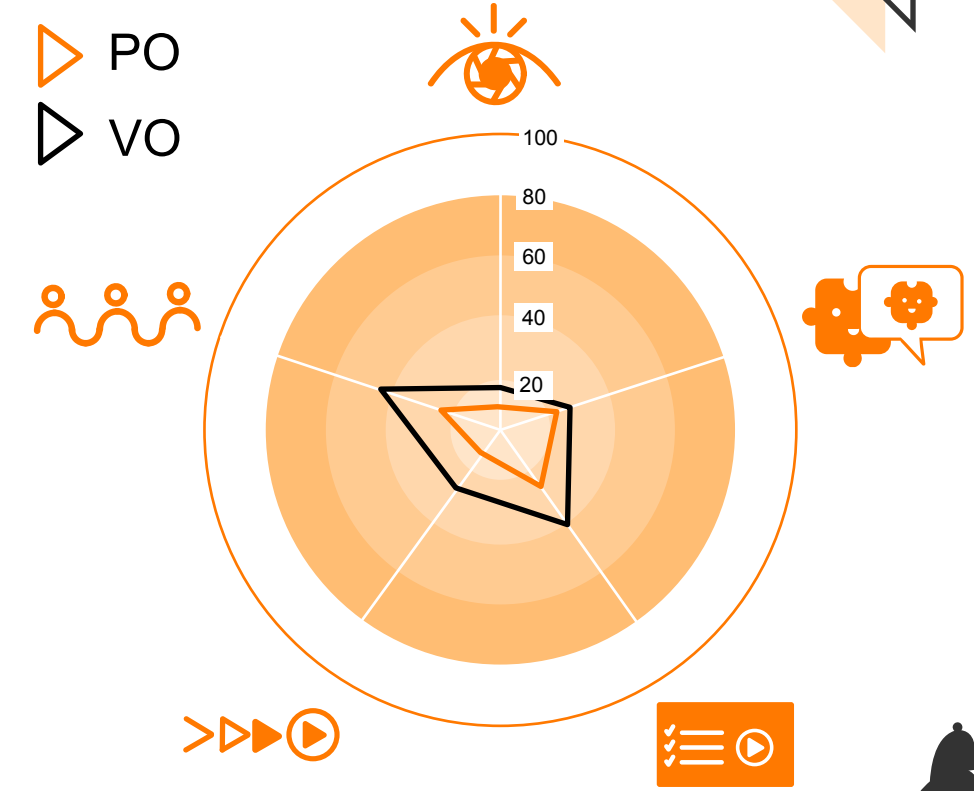
SCENARIO 3
gestructureerd aandacht voor filmeducatie

SCENARIO 4
verankerd aandacht voor filmeducatie

Filmeducatie is in het VO gemiddeld verder verankerd dan in het PO. Ongeveer 20% van de VO scholen werkt gestructureerd aan een visie, het programma en samenwerking met partners.



Er is weinig verschil tussen de mate van verankering van filmeducatie op scholen in sterk stedelijke en minder stedelijke gebieden: in de stad zijn er iets meer VO scholen die een plek geven aan *filmeducatie in het curriculum* en die *samenwerken met aanbieders* en ook iets meer PO scholen die werken aan *deskundigheidsbevordering van de leraren*.



Kijken — **Maken**
Op scholen wordt meer film gekeken dan film gemaakt.