



# Film onderzoeken

Met het onderzoeken van film laat je leerlingen bewuster, kritischer en gericht kijken en luisteren. Leerlingen kruipen in de huid van de filmmakers en staan stil bij alle gemaakte keuzes. Het narratief, de vormgeving en de contexten vormen samen de "inhoud" van een te onderzoeken film.

Hieronder staan voorbeelden van vragen die je bij het onderzoeken van film kunt stellen. De vragen zijn bedoeld om het onderzoeken van de film op gang te brengen. De vragen hieronder zijn algemene vragen, pas ze zo nodig aan om ze goed te laten aansluiten op de film die door de leerlingen is gekeken en vraag zo mogelijk door.

## Onderzoeken van:

### HET NARRATIEF

- Hoe komt de **hoofdpersoon** op jou over?
- Met welke woorden zou je deze persoon kunnen omschrijven?
- Welk **dilemma/doel/wens** heeft deze persoon? Hoe komt dit? Hoe komt deze persoon tot een **oplossing**?
- Welke **ontwikkeling** maakt de hoofdpersoon door in de film?
- Wat kun je vertellen over **andere personages** in de film?
- **Waar** speelt het verhaal zich af? In welke tijd?
- **Wat gebeurt er** aan het begin van de film? En in het midden? En aan het eind?
- Wat valt er op aan de manier waarop het verhaal wordt verteld?
- **Hoe wordt het verhaal verteld?** Is het chronologisch? Zijn er flashbacks of flashforwards? Welke effect heeft dit?
- Wat kun je zeggen over de **spanningsopbouw**? Hoe hebben de makers de film spannend gemaakt?
- Bij welk **genre** hoort deze film?

### DE CONTEXT

- **Waarom** wilde de filmmakers deze film maken?
- Wat is de **visie/boodschap** van de filmmakers?
- Wat is de (culturele) **achtergrond van de makers**? Heeft dit invloed op de film?
- In welke tijd is deze film gemaakt? En waar? Wat speelde er zich in die **tijd en plaats** af? Heeft dat invloed gehad op de film?
- Voor welk **publiek** is deze film bedoeld?
- Met welk **doel** is de film gemaakt?
- **Wie is er betrokken geweest** bij het maken en verspreiden van de film?
- Waar kun/kon je de film zien?
- Herken je **symbolische verwijzingen** of **metaforen** in de film?

### DE FILMISCHE VORMGEVING

- Wat kun je zeggen over het gebruik van de **camera**? Welk effect heeft dit op jou? (denk aan: camerabeweging, standpunten, kaders, scherpte/diepte)
- Wat kun je zeggen over het **geluid** in de film? Welk effect heeft dit? (denk aan: dialoog, achtergrondgeluiden, muziek, geluidseffecten)
- Wat kun je zeggen over de **montage**? Welk effect heeft dit? (denk aan: wat zie je wel/niet, beeldvolgorde, shot overgangen, ritme van monteren; korte shots/ lange shots/snelheid)
- Wat kun je zeggen over het **licht** en de **kleur**? Welke **sfeer** brengt dit? Welk effect heeft dit?

## Tip!

**TIP:** Laat leerlingen steeds nadenken welk effect de keuzes van de filmmakers op de kijker heeft

**TIP:** Kies een film die speciaal is qua technische vormgeving: bijvoorbeeld door de cameravoering, het geluid, de kleurtoon of de montage. Onderzoek deze film dan met je leerlingen op dat unieke aspect.