

Verankering van filmeducatie in het onderwijs

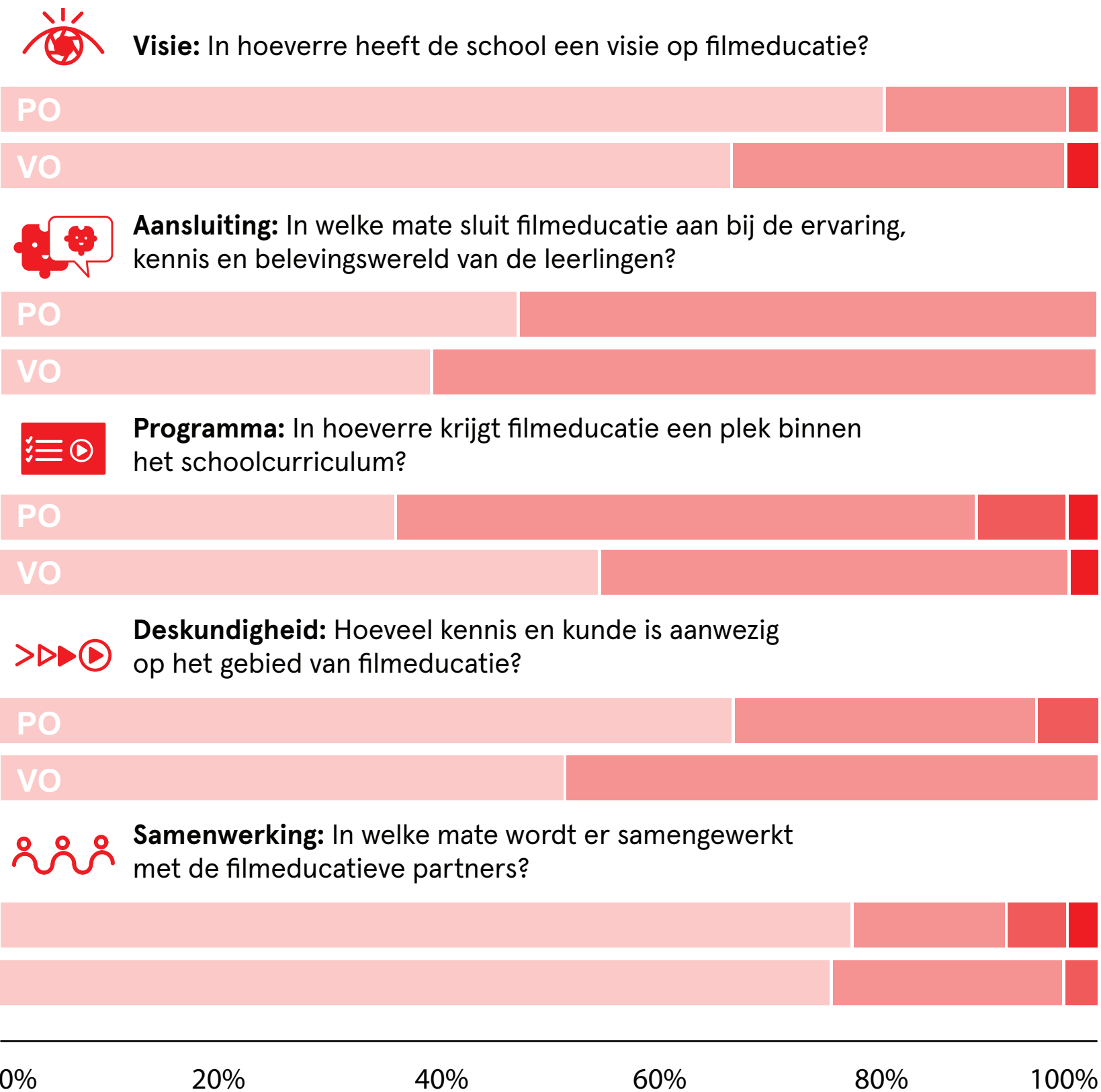
Stand van zaken schooljaar 2021/2022

De grootste kans ligt in de verankering bij de 80% van de scholen die nog geen of adhoc aandacht besteedt aan filmeducatie.

Dat ongeveer 5% van de scholen verankerd aandacht besteedt voor filmeducatie (aan programma en samenwerking in het PO en programma en visie in het VO), wil niet zeggen dat ze nooit (bewust) aan filmeducatie doen.

Kijken ————— **Maken**
Op scholen wordt meer film gekeken dan film gemaakt.

Scenario's



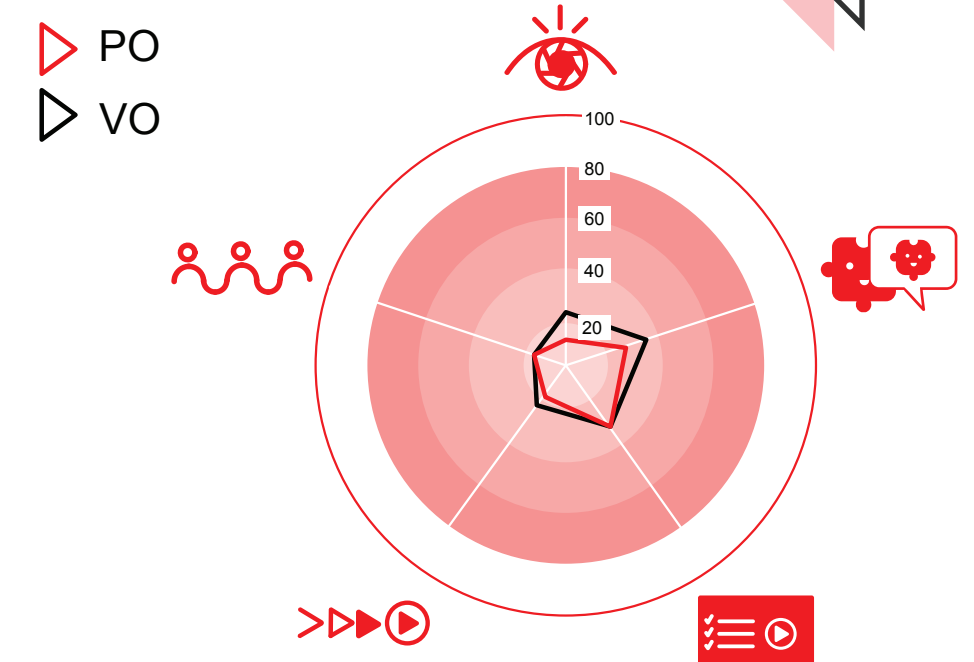
SCENARIO 1 geen aandacht voor filmeducatie
SCENARIO 2 ad hoc aandacht voor filmeducatie
SCENARIO 3 gestructureerd aandacht voor filmeducatie
SCENARIO 4 verankerd aandacht voor filmeducatie

Voor zowel PO als VO lijkt de meeste verankering op het gebied van aansluiting te liggen en zijn er geen verschillen op het gebied van samenwerking.

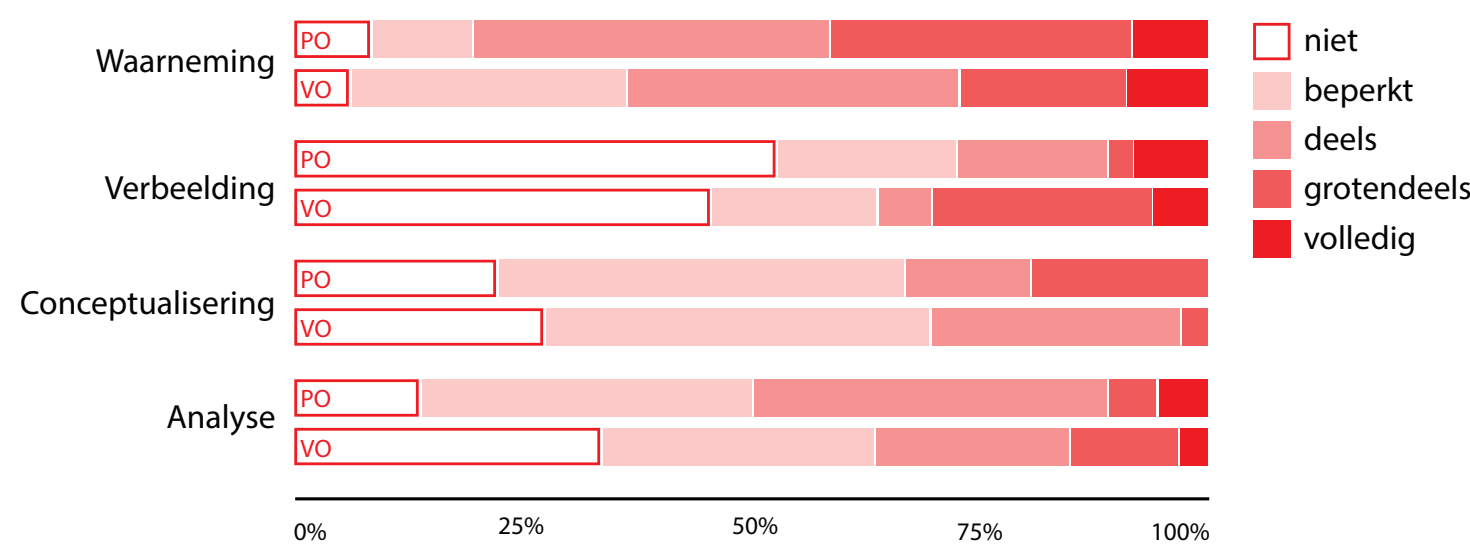


Voor visie, aansluiting en deskundigheid lijkt filmeducatie binnen het VO sterker verankerd te zijn dan binnen het PO, terwijl PO op het gebied van film-educatie in het programma sterker verankerd lijkt.

Pijlers



Vaardigheden



Meer dan 75% van de scholen zet zich in zekere mate, op verbeelding na, in om leerlingen film te laten waarnemen, conceptualiseren (waarderen), en analyseren.